



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23/1/2015

La seduta si apre alle ore 10,45 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vice direttore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Stefania Gianni, Emanuela Longo, Luigi Tufano, Gianfranco Lupidii e Giancarlo Giuliani, Riccardo La Chioma quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore, il Vicedirettore è segretario verbalizzante.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Varie ed eventuali;**

Punto 1 Comunicazioni del Direttore

Il prossimo CA sarà dedicato esclusivamente alla problematica delle ore aggiuntive. Il Direttore invita i consiglieri a raccogliere informazioni e pareri sull'argomento per far sì che il giorno della riunione ci siano proposte concrete e realizzabili.

Per commemorare il M^o Giancarlo Bizzi, già docente nel nostro Istituto, il Conservatorio di Santa Cecilia ha organizzato un Concerto in suo onore che si terrà oggi pomeriggio presso l'Auditorium del Conservatorio. Il Direttore parteciperà con una delegazione in rappresentanza del "Casella".

Il prossimo evento organizzato dal Conservatorio, di grande visibilità, prevedrà l'impiego dell'Orchestra e Coro degli allievi. Si terrà presso la sala "Petrassi" dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, vedrà come contribuente maggiore una grande azienda privata romana, la quale offrirà anche due borse di studio, dal valore complessivo di €2000, da destinare agli allievi più meritevoli e disagiati del nostro Istituto.

Convenzione Shigeru Ban. Purtroppo la firma della convenzione è ancora ritardo e fra l'altro difficoltà interne agli uffici comunali contribuiscono a ritardarne la conclusione di questa vicenda in quanto manca ancora un'ultima certificazione.

La settimana scorsa c'è stato un incontro sul tema *L'Aquila del futuro* organizzato dal GSSI. In questa sede il Direttore ha illustrato il progetto di upgrade tecnologico del nostro Auditorium, a sua volta aggiornamento di un progetto già iniziato dalla precedente amministrazione. Consisterà nel dotare la sala di un sistema streaming audio/video digitale, che si varrà di connettività attraverso un ponte radio da 50 Mb realizzato dall'Università. Il progetto ha riscosso molto interesse. Sarà necessario però adoperarsi per reperire l'ultima tranche di finanziamento per concludere il progetto.

È in programma un incontro fra Direttore e nuovo Commissario dell'Accademia Nazionale per la Danza, oltre che per eventuali progetti in collaborazione anche per discutere degli aspetti finanziari del Corso di Maestro Collaboratore per la Danza, da noi realizzato in convenzione con l'Accademia stessa.

Punto 2 Varie ed eventuali

La Prof.ssa Di Lena comunica al C.A. che ci è stato assegnato gratuitamente l'accesso per il servizio in streaming denominato Digital Concert Hall (video dell'attività e dei concerti dei Berliner Philharmoniker), servizio normalmente a pagamento. Il Conservatorio è stato scelto insieme ad altre istituzioni fra oltre 2000 domande di istituzioni pervenute.

Ci si adopererà e si studierà una soluzione per rendere fruibile il servizio agli studenti.

Normativa sulla formulazione delle Tesi Accademiche di Triennio e Biennio. Appare sempre più utile redigere un regolamento che dia linee guida sulle tipologie, sulla natura dei contenuti ed anche sulle modalità pratiche per la compilazione della tesi. Esso dovrà indicare, in linea di massima, la tipologia di tesi che si intende preparare, il numero minimo delle pagine, il numero dei paragrafi, i margini, il carattere, il corpo ecc. Regolamento che sarà poi cura della segreteria didattica distribuire all'allievo che si accinge a preparare la tesi.

Viene designato un Comitato tecnico che preparerà una bozza di regolamento da presentare nella riunione di marzo. Il Comitato è composto da: prof.ssa Gianni, M^o Lopes, e Riccardo La Chioma quale rappresentante degli studenti.

Corsi liberi. Bisogna ridefinire la regolamentazione (e le quote di contribuzione) di quelli che comunemente vengono definiti corsi liberi, la cui distinzione andrà meglio precisata p. es. individuando il ruolo di uditori (frequentanti Corsi collettivi) e studenti attivi (p. es. nei corsi singoli di strumento). La Dirigenza preparerà una proposta che sarà inviata al vaglio del CdA. Si rammenta che attualmente è ben definito esclusivamente il contributo richiesto agli uditori (partecipanti a corsi collettivi) pari ad €150; ma appare non congruo estendere la medesima quota a tutte le altre situazioni possibili.

Per i Seminari di Musicoterapia verrà presentata una proposta separata da parte della coordinatrice prof.ssa Gianni. La Prof.ssa Gianni fa inoltre presente che già alcuni docenti di musicoterapia si sono resi disponibili per svolgere seminari aperti a partecipanti esterni che potrebbero essere di interesse pubblico. Tali seminari saranno extracurricolari e per la loro realizzazione è richiesto il solo rimborso spese. Il CA approva.

Sospensioni di frequenza. Elisa Sessa (Corso di Maestro collaboratore per la Danza) chiede sospensione frequenza ed esonero seconda rata. È iscritta al TFA e non le è consentita la doppia frequenza. Il CA è favorevole.

Alessandra Berardi per motivi di studio all'estero. Il CA è favorevole.

Samuele Falcone, iscritto vecchio ordinamento, per motivi militari. Il CA è favorevole.

Concerti dei Docenti. Dovendo programmare entro breve termine la nuova stagione dei concerti dei Docenti per il corrente AA. Nella riunione di Febbraio al massimo si definiranno le modalità di accoglimento delle proposte.

La prof.ssa Di Lena rammenta che il tema Casella e il suo tempo sarà oggetto di varie proposte seminariali e propone quindi di armonizzare con tale tema parte o tutte le proposte della istituenda stagione concertistica.

Alle ore 13,30 il M^oTufano rassegna le dimissioni da componente del CA.

Il rappresentante degli studenti La Chioma propone di cominciare a dotare la programmazione di una prospettiva organica individuando un tema caratterizzante e le conseguenti linee guida un anno per anno. Propone di iniziare a progettare questo già a giugno quanto sarà per il successivo Anno Accademico.

Viene fissata la prossima riunione del CA per lunedì 23/02/2015 gennaio 2015 alle ore 10,30. Alle ore 14.00 la seduta si scioglie.

Il segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M^o Giandomenico Piermarini